

Točke za diskusijo o knjigi Margaret Attwood: *Deklina zgodba*

- **Liki:**

- Kateri lik ti je najbolj ostal v spominu in zakaj?
- Kateri lik se ti je zdel najbolj kompleksen? Zakaj?
- Kako se glavni liki spreminjajo ali rasejo skozi zgodbo?
- Kako vplivajo na razvoj stranski liki?
- Kateri lik se ti je zdel najmanj prepričljiv ali se z njim najmanj strinjaš? Zakaj?
- Napiši vsaj eno stran iz osebnega dnevnika glavnega/stranskega junaka. Opremi jo s sliko ali citatom, morda lahko vključiš tudi kakšen aktualen internetni meme.
- Kot General (Fred) napiši pismo svoji ženi, v kateri skušaš predstaviti videnje vajinega zakona, v smislu, da opažaš, da med vama ni vse tako, kot bi moralo biti. Bi zagovarjal svoje početje in sistem ali bi bil proti sistemu, pa bi vseeno skušal preživeti (opravičevanje) ipd.?
- Napiši eno stran iz dnevnika Fredove žene, ki bi predstavljala njeno mišljenje o svojem zakonu.
- Napiši kratko presojo karakterja Odfrede skozi Nickove oči. Predstavljaj si, da gre za poročilo, ki ga ustvari vohun iz odpora in bo posredovano vodstvu, saj v Odfredi vidijo potencialno zaveznico.

- **Teme in sporočila zgodbe:**

- Katero sporočilo ali tema zgodbe se ti zdita najpomembnejša?
- Kako je tema ali sporočilo povezano s tvojo izkušnjo ali današnjo družbo?
- Ali je zgodba kakorkoli spremenila tvoj pogled na določen problem ali temo?
- Se ti je zgodba zdela tako prepričljiva, da se lahko kaj naučimo iz nje?
- Razpravi v parih ali skupini: kateri dogodek iz knjige bi lahko imel največji vpliv na današnje mladostnike in zakaj?
- Avtorica je v spremni besedi napisala, da knjiga ne napoveduje prihodnosti. Na kak način pa se ti zdi, da knjiga odseva naš trenutni čas? Ali pa se ti morda zdi, da ga ne odseva – povej, zakaj ne.
- Na spletu je prisoten meme o knjigi *1984* avtorja Georgea Orwella: "To sem napisal kot opozorilo, ne pa kot navodilo." Kakšen meme bi lahko krožil po spletu na temo knjige *Deklina zgodba*?

- **Avtoričin slog:**

- Ali lahko opišeš pisateljski slog avtorice? Se ti zdi enostaven ali zahteven za branje?
- Kakšen jezik uporablja avtorica, kakšni se ti zdijo dialogi, uporablja kakšne posebne slogovne prijeme (metafore, prisposode ...) za ustvarjanje vzdušja?
- Kaj te je pri slogu najbolj pritegnilo ali najbolj odbilo?

- **Žanr – distopija**

- Kaj je antiutopija oz. distopija? Katere so značilnosti tega žanra?
- Če si bral/-a *Igre lakote*, *Razcepljeni*, *Hrup in kaos*, katere podobnosti vidiš med deželo Gilead in svetovi, v katerih se dogajajo ostali romani?
- Poglej prvo epizodo serije *Deklina zgodba* in jo primerjaj z dogajanjem v knjigi – koliko je razlik? Ali se ti zdi, da so liki dobro odigrani? Kako filmske značilnosti (glasba, scenografija, menjavanje kadrov ipd.) odslikavajo knjižno predlogo?
- Navedi možen konec knjige, če bi ta bila utopična – predstavi si, da se vse dobro konča kot v *Vojni zvezd* – kakšen bi bil konec za posamezne like?

- **Pomembni prizori:**
 - Kateri prizor v knjigi se ti je najbolj vtisnil v spomin? Zakaj?
 - Kaj te je v zgodbi najbolj presenetilo ali šokiralo?
 - Kakšen se ti je zdel konec knjige? Je bil zaključek prepričljiv ali ne?
 - S sošolcem/sošolko skušaj odigrati prizor, ki se ti je najbolj vtisnil v spomin. Dramsko besedilo opremi z didaskalijami, zamisli si sceno, oblačila, glasbo.
 - Napiši kratek novinarski komentar o konferenci v epilogu zgodbe.
 - Sestavi krajši strokovni članek – Dvig in pad Gileada. Pomagaj si z epilogom zgodbe. Na koncu dodaj svoje osebno mnenje o tem, zakaj je bil Gileadu usojen propad. Ali pa – zakaj bi morda moral obstati?
- **Vpliv zgodbe in razmišljanje:**
 - Ali bi knjigo priporočil/a drugim? Zakaj (ne)?
 - Kako aktualna se ti zdi tema knjige?
 - Če bi lahko avtorici postavil/a eno vprašanje, kaj bi jo vprašal/a?
 - Če bi lahko nekemu liku iz knjige kaj svetoval/a, kateri lik bi izbral/a? Kaj bi mu rekel/la?
 - Kako bi knjigo opisala/a v eni povedi?
 - Ali bi knjigo ponovno prebral/a? Zakaj (ne)?