

Splošne smernice za pisanje odziva na knjigo

1. Kaj je odziv na knjigo?

Odziv ni le povzetek zgodbe, ampak tvoje **osebno doživljanje, razmišljanje in vrednotenje** prebranega. V njem pokažeš, **kaj te je v knjigi nagovorilo**, s čim se **strinjaš ali ne strinjaš** in **zakaj**.

2. Kako začeti?

Za uvod poskusi odgovoriti na vprašanja:

- Kaj te je pri knjigi najprej pritegnilo (naslov, tema, slog, liki)? Zakaj si se odločil/-a izpostaviti prav to?
- Kakšen vtis je knjiga naredila nate po branju?

Poskusi ustvariti začetek, ki bralca oziroma bralko pritegne – lahko začneš s citatom, prizorom ali mislijo, ki te spremlja po branju.

3. O čem lahko pišeš?

V odzivu lahko poudariš **enega ali več vidikov**, ki so te najbolj pritegnili. Pomagajo ti lahko naslednja izhodišča:

- **Liki in odnosi**
- **Jezik in slog**
- **Sporočilo**

4. Kako zaključiti?

V zaključku povej:

- kaj si od knjige odnesel/-la,
- ali je spremenila tvoj pogled na nekaj (ali nekoga)? Bi jo priporočil/-a drugim? Zakaj (ne)?
- kaj misliš, da bi morali drugi slišati ali razumeti iz te zgodbe?

5. Oblika in slog

- **Dolžina:** 1–2 strani (250–500 besed).
- **Jezik:** knjižni, naraven; pomembno je, da misli izraziš jasno in doživeto.
- **Struktura:** uvod – jedro – zaključek.
- **Citate** iz knjige uporabi premišljeno – le kadar dopolnjujejo tvoje razmišljanje – in jih smiselno vključi v besedilo.
- **Naslov** naj izraža tvoje doživljanje.

6. Dober odziv:

- izraža osebno doživetje in razmislek,
- vsebuje miselno globino in občutek za temo,
- povezuje knjigo s sodobnim svetom oziroma aktualnimi dogodki,
- je jezikovno in slogovno tekoč,
- ponuja izvirno perspektivo ali vprašanje, ki bralca oziroma bralko pritegne.

7. Dodatni namigi za objavo v reviji

Razmisli, kako bi tvoj zapis učinkoval na bralca oziroma bralko, ki knjige še ni prebral/-a. Izogibaj se le povzetku vsebine – raje zgradi odnos do teme. Poudari, zakaj je ta knjiga aktualna. Svoj odziv lahko pošlješ na: mentor@jskd.si.